

**GILBERT
VAN
BAELEN**
**BELEIDSVERKLARING
2012**



1. Cultuur	7
2. Personeel en organisatie.....	21
3. Facilitair beheer	28
4. Wonen	31

COLOFON

EEN UITGAVE VAN
Gilbert Van Baelen, gedeputeerde

COÖRDINATIE
Kabinet gedeputeerde Gilbert Van Baelen

REDACTIE
An Moons
Met dank aan de bevoegde directies

EINDREDACTIE
Gilbert Van Baelen

GRAFISCH ONTWERP, TYPOGRAFIE & COVERBEELD
Dion Boodts – Grafische producties,
Informatie & Onthaal, provincie Limburg

FOTOGRAFIE
Robin Reynders, provincie Limburg
Kris Verdonck - Exote-41 © Kristof Vrancken
Campagnie Flak / Joséé Navas & Claire Chevallier - Diptrych © Valerie Simmons
Orchestra National de Jazz © Annabelle Tiaffay
Sagalassos © Bruno Vandermeulen en Danny Veys
Fred Eerdekens - Twijfelgrens 18 © Kristof Vrancken

LETTERTYPES
Auto2 (*Underware*), Fresco (*Fred Smeyjers*)



1. Cultuur	7
1.1. Terugblik 2011	7
1.1.1. Onderscheidende projecten.....	7
1.1.2. Kansen voor talent.	10
1.1.3. Krachtenbundeling.....	11
1.2. Vooruitblik 2012.....	13
1.2.1. Stimuleren van een gunstig productieklimaat via doorstroming en verwevenheid. .	13
1.2.2. Verhogen van de diversiteit en de kwaliteit van het cultuuraanbod in Limburg. .	16
1.2.3. Innoveren en professionaliseren van de werkprocessen van bibliotheken.	17
1.2.4. Streekgerichte en geïntegreerde aanpak van erfgoed.	17
1.2.5. Valoriseren van het culturele netwerk teneinde talent kansen te geven.	18
2. Personeel en organisatie	21
2.1. Een eigentijds HR-beleid aangepast aan de behoeften en noden van het bestuur.....	21
2.2. Het verhogen van het welzijn van de medewerkers.	22
2.3. PLOT.	23
3. Facilitair beheer	28
3.1. De stafdiensten.	28
3.2. Hospitality.	29
3.3. ICT.....	29
3.4. Gebouwen.	30
3.5. Centrale Aankoopdiensten (CAD).	30
4. Wonen	31
4.1. Kwaliteitsvol en betaalbaar wonen.	31
4.2. Ondersteuning van lokaal woonbeleid en dienstverlening aan de burger.	34

1. Cultuur

In 2012 zullen we de beleidsinitiatieven en instrumenten voortzetten die we in 2011 hebben gelanceerd. We maken ook ruimte voor nieuwe initiatieven, die aansluiten bij de drie doelstellingen van het provinciaal cultuurbeleid: onderscheidende projecten, krachtenbundeling en talentontwikkeling. We zetten de voornaamste realisaties van 2011 nog even op een rijtje.

1.1. Terugblik 2011

1.1.1. Onderscheidende projecten

Manifesta 9, de Europese Biënnale voor Hedendaagse Kunst, kreeg in 2011 vorm, met de oprichting van een stichting en bestuursorgaan, de keuze van de locatie (Genk) en de aanstelling van de 3 curatoren (Cuauhtémoc Medina, Katerina Gregos en Dawn Ades).

Z33 organiseerde het project “Alter Nature” met medewerking van MAD Faculty, het Vlaams Interuniversitair Instituut voor Biotechnologie, BioSCENter en KULeuven. Het project trok meer dan 26.000 bezoekers en omvatte tentoonstellingen in Z33, CIAP en het Modemuseum en een symposium aan de UHasselt. Nog een bijzonder Z33-project was de tentoonstelling voor het Kabinet van Herman van Rompuy met nieuwe werken van onder meer Piet Stockmans en Studio Job.

In 2011 lanceerde **Z-OUT** in Midden-Haspengouw het project **PIT**, dat drie inhoudelijke lijnen vooropstelt: het (cultuur-)landschap, het cultureel-religieus erfgoed en de agrarische-economische-toeristische situatie. Er werden werken gerealiseerd met internationale uitstraling en met economische en sociale impact op de omgeving.

Tijdens de herfstvakantie vond het **circusfestival** van Theater op de Markt plaats. In het kader hiervan organiseerde Dommelhof opleidingen en circusateliers in samen-

werking met het Vlaams Centrum voor Circuskunsten, waarmee Dommelhof een overeenkomst afsloot. Theater op de Markt was het voorbije jaar ook een belangrijke coproducent en toonde verschillende try-outs en work in progress. Voor het locatieproject “Blue-Remembered Hills” van De Roovers deelde het festival zijn knowhow met het CC Genk.

In mei werd het Gallo-Romeins Museum bekroond als **Europees Museum van het Jaar**. The European Museum Forum reikt deze prijs elk jaar uit aan het beste nieuwe of gerenoveerde museum van Europa. De jury prees de manier waarop het museum bezoekers weet te boeien voor de wereld van het verre verleden, zonder belerend te zijn. Ook de gelaagde verhaalopbouw, de educatieve infrastructuur en de stedenbouwkundige integratie oogstten veel lof.

Een jaar geleden trad **E-XTRA** in werking, het subsidiereglement dat onderscheidende projecten binnen het streekgericht erfgoedbeleid een impuls wil geven. Het aantal aanvragen voor de tweede oproep bewijst dat de begeleiding haar vruchten afwerpt.

Erfgoedplus.be is de zoekwebsite voor erfgoed uit Limburg en Vlaams-Brabant. De website maakt verspreide erfgoed informatie centraal raadpleegbaar en hanteert daarbij internationale, museale standaarden. Inmiddels kan men al informatie over 70.000 erfgoedobjecten raadplegen. Alle museumcollecties in Limburg zijn vorig werkjaar ingegaan op de vraag om gegevens toe te voegen. We werken voortaan ook nauwer samen met de erfgoedcellen en Heemkunde Limburg om heem- en geschiedkundige kringen te begeleiden in hun collectiebeheer. Ook hun collecties zullen online gaan en Erfgoedplus.be verrijken met nog eens 20.000 objectgegevens. Hiermee wordt ook minder zichtbaar (lokaal) erfgoed geregistreerd.

10 1.1.2. **Kansen voor talent**

In 2011 verfijnden we de **TAKT**-doelstellingen. De werking werd bovendien gekoppeld aan **STROOM**. Er werden 17 projecten gerealiseerd die lovende kritieken kregen. Het Theaterfestival selecteerde “WOMEN” van Ugo Dehaes als één van de 10 meest spraakmakende Vlaamse voorstellingen van 2011. De jury selecteerde ook 3 TAKT-producties van jonge makers voor Circuit X. Eind september is er een Vlaams dossier ingediend voor de structurele erkenning van TAKT als multidisciplinair kunstencentrum (2013-2016), met als speerpunten samenwerking, inhoudelijke omkadering en spreiding (TAKT#).

Voor het tweede jaar op rij pakte **Z33** op de Milaan Design Week uit met een presentatie van Limburgs talent. Het werk van de deelnemende ontwerpers was nadien ook te zien in de Landcommanderij Alden Biesen.

STROOM werd vorig jaar gelanceerd om beloftevol talent een duwtje in de rug te

geven. Het hoog aantal kwaliteitsvolle aanvragen bewijst dat er in Limburg veel talent actief is en dat er nood is aan deze subsidie.

Met **STROOMinvest** zetten we een volgende stap in de ontwikkeling van Limburgs talent. Het fonds werd in het voorjaar opgericht en verstrekt achtergestelde leningen aan Limburgse culturele ondernemers die op zoek zijn naar bedrijfsfinanciering. Ook creatief talent dat zakelijk wil doorgroeien, krijgt via advies en coaching een duwtje in de rug.

Sinds 2010 ondersteunt de provincie Limburgse popmuzikanten via de **productsubsidie popmuziek**. 8 bands kregen in 2011 productsubsidie voor onder meer studio-work, cd-release, videoclip, zaalrepetities en toursupport.

De **prijs Louis Roppe** bekroont een Limburgse onderzoeker die een uitzonderlijke studie schreef over het cultuurhistorische, maatschappelijke en natuurlijke leefmilieu in Limburg. Aan de zevende editie van deze vijfjaarlijkse prijs namen dertien onderzoekers deel.

1.1.3. **Krachtenbundeling**

Nieuw in 2011 was **Creative Drive**. Design Platform Limburg stapte in het Interreg-project en ontwikkelde samen met de stad Genk (C-Mine) ondersteuningsvormen om creatief ondernemerschap te stimuleren (ST_ART gids, training-on-the-job, netwerking, etc.).

In het najaar 2010 startten we met de ontwikkeling van het **Masterplan Maasland**. Vanuit de provincie kwam de uitdrukkelijke vraag om de gemeenten Dilsen-Stokkem, Lanaken, Kinrooi, Maaseik, en Maasmechelen en daarnaast ook Bree en Opglabbeek nauw te betrekken bij de uitwerking van het plan.

Het **Masterplan Noord-Limburg** kreeg navolging in een projectvereniging van de gemeenten Bree, Bocholt, Neerpelt, Overpelt, Peer, Lommel, Meeuwen-Gruitrode, Hechtel-Eksel, Hamont-Achel en Leopoldsburg. Ze dienden bij de Vlaamse Gemeenschap een project in over de Tweede Wereldoorlog, waarin de oorlogsbeleving en de kennisgeving met buitenlanders centraal staan. Het project werd in 2011 goedgekeurd en zal twee jaar lopen. Het initiatief brengt niet alleen de sporen van deze globalisering in kaart, maar gaat ook na welke restanten als erfgoed kunnen ontsloten worden. Een fulltime coördinator trad in 2011 voor 2 jaar in dienst. Daarnaast voorziet de provincie voor één jaar een parttime researcher voor het Studie en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij.

Na drie theaterseizoenen, met mooie en succesvolle projecten, is **CultuurNoord** uitgegroeid tot een stevig samenwerkingsverband tussen Lommel, Overpelt, Neerpelt en Hamont-Achel. CultuurNoord probeert de culturele activiteiten in de regio beter op elkaar af te stemmen en een aanbod met culturele meerwaarde te voorzien.

Nederlands en Belgisch Limburg stimuleren organisaties al enkele jaren tot **inter-regionale culturele samenwerking** op het vlak van cultuurproducties. In 2011 werd het resultaat van 5 jaar samenwerking tussen CC Hasselt en Theater aan het Vrijthof Maastricht gepresenteerd via een publicatie en een nieuwe naam voor het productieplatform P2. Tot en met 2010 heeft deze samenwerking 16 succesvolle coproducties en 1 onderzoeksproject opgeleverd.

Op interregionaal vlak werd er in het voorjaar ook verkennend onderzoek verricht voor **Maastricht Culturele Hoofdstad 2018**. Deze eerste fase genereerde input voor het bidbook; in het najaar ligt de focus op de concrete realisatie hiervan. Daarbij zal men dieper ingaan op de noodzakelijke programmering en de verdeelsleutel voor de centrale kosten en de programmeringskosten.

In het provinciedecreet (2005) zijn bepalingen opgenomen inzake burgerbetrokkenheid. Ze worden al uitgevoerd, maar moeten nog aangepast worden in de statuten van de **Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid**. De nieuwe vaststelling van de statuten, de erkenningsvoorwaarden en het huishoudelijk reglement van de LRC en de bijbehorende aanvraagdocumenten worden in het najaar 2011 voorgelegd aan de provincieraad.

De **regiowerking** hield in 2011 de structurele erkenning en subsidiëring in van de cultuurcentra Hasselt, Genk, Sint-Truiden, Tongeren, Maasmechelen, Muziekodroom, KC BELGIE, FLACC en De Adelberg Lommel. De erkenning is geldig voor de periode 2011-2014. De Adelberg behaalde voor het eerst de erkenning dankzij zijn kwaliteitsvolle bovenregionale werking.

In 2011 evalueerden we ook de 3 structureel ondersteunde **regionale musea** (Nationale Jenevermuseum Hasselt, Museum Vlaamse Minderbroeders Sint-Truiden en Musea Maaseik). Voor de Musea Maaseik was in 2009-2010 een begeleidingstraject opgezet. De regionale indeling werd voor de 3 musea voor de komende drie jaar bevestigd.

In 2011 werden de **subsidie- en wedstrijdreglementen voor de harmonie-, fanfare- en koorwereld** aangepast. Dankzij deze aanpassing hebben de korpsen en koren minder planlast, kunnen we de beleidsprincipes efficiënter toepassen en komt het meerwaardebeleid beter tot zijn recht. De subsidiebedragen voor de koorwereld en het prijzengeld voor de vierjaarlijkse wedstrijd voor harmonies en fanfares werden bovendien gevoelig opgetrokken.

Ook het nieuwe reglement **amateurtheater** trad in werking. De wijziging in het reglement voor de projectsubsiëring en de organisatie van het tweejaarlijkse Provinciale Toneeltornooi kwam er in overleg met en op aangeven van Opendoek vzw. De wijzigingen betreffen vooral een administratieve vereenvoudiging. Door de toekenning van vastgestelde bedragen zal de subsidiëring bovendien ook transparanter verlopen. Het nieuwe reglement begunstigt vooral verenigingen die het lokale niveau overstijgen.

1.2. Vooruitblik 2012

1.2.1. Stimuleren van een gunstig productieklimaat via doorstroming en verwevenheid

De werking van de **productiecel Dommelhof (TOM en TAKT)** wordt ook volgend jaar voortgezet. Bij de keuze van **TAKT**-projecten staat Limburgs talent centraal. Projecten van Limburgse artiesten of met een meerwaarde voor het Limburgse veld krijgen dus de voorkeur. Daarnaast zijn er projecten waarmee het profiel van TAKT als dynamisch productiecentrum wordt aangescherpt in een breder veld, en projecten met een 'return' op langere termijn (via workshops, studiedagen, coaching).

Z-OUT wacht in 2012 een fikse groei. Het PIT-project wordt artistiek verder uitgewerkt en verdiept door een samenwerking met de MAD-Faculty en de lokale lagere en middelbare scholen. Daarnaast zal Z-OUT het debat rond de herbestemming van kerkgebouwen ondersteunen en voeden. Z-OUT blijft inzetten op hoogstaande projecten die de dialoog aangaan met hun context en die actief de gemeenschapsparticipatie opzoeken. Doordat ook de andere clusterplannen in 2012 bekendgemaakt worden, zal het volledige plaatje van Z-OUT voor de periode 2013-2014 volgend jaar helemaal duidelijk worden.

De **platformwerking** is een samenwerkingsmodel met de Limburgse cultuursector dat het vruchtbare productieklimaat in Limburg wil onderhouden en stimuleren. De nadruk ligt op de verdere ontwikkeling van de sector en op het creëren van structuren waarin talent zich ten volle kan ontplooien. De platformwerking start vanaf september 2012 met een nieuwe communicatiestrategie. Een grotere zichtbaarheid, complementaire meerwaarde ten opzichte van de promotie van partnerorganisaties, een scherpere profilering en een groter communicatief rendement met het beschikbare budget staan hierbij centraal.

De nieuwe editie van de Canvascollectie vormt in 2012 voor het platform **Kunst in Limburg** aanleiding om een omkaderend programma te organiseren gericht op de niet-professionele kunstensector. Kunst in Limburg werkt daarvoor samen met Z33 en Creative Drive en het programma biedt ook linken naar Manifesta. Daarnaast worden een online en offline presentatieplatform en publicatie ontwikkeld die de uitstraling en het potentieel van beeldende kunst in Limburg moeten onderstrepen.

1.2.2. Verhogen van de diversiteit en de kwaliteit van het cultuuraanbod in Limburg

Ook in 2012 moeten we de lat hoog leggen om een divers en kwalitatief aanbod te verzekeren.

Het hoogtepunt voor het Gallo-Romeins Museum wordt de tentoonstelling ‘**Sagalassos, City of Dreams**’. Prof. dr. Marc Waelkens leidt al decennia het ‘*Sagalassos Archaeological Research Project*’, een baanbrekend interdisciplinair onderzoek dat de geschiedenis van de stad Sagalassos probeert te reconstrueren, van ontstaan en bloei tot verval. Het Gallo-Romeins Museum mag als enig Europees museum 240 topstukken tonen in een spraakmakende tentoonstelling. De vermaarde operaregisseur Guy Joosten zal het concept uittekenen.

In het voorjaar 2012 presenteert **Z33** het nieuwe ontwerp voor zijn verbouwing, die vanaf 2013 gerealiseerd wordt. Tijdens de zomer van 2012 pakt dit huis voor actuele kunst uit met zijn grootste tentoonstelling ooit. ‘*Find the gap/Interstices*’ (werktitel) toont hoe tussenruimtes in kunst en maatschappij ingezet (kunnen) worden. Verder staat volgend jaar ook ‘*Superbodies*’ op het programma, de Hasseltse triënnale voor mode, design en beeldende kunst.

Van juni tot en met september 2012 is **Manifesta 9** gepland. De tentoonstelling laat zich inspireren door het Limburgse mijnverleden, en focust op geografische en verbeeldende aspecten van het industrieel kapitalisme als globaal fenomeen. Manifesta moet een unieke dialoog worden tussen hedendaagse kunst, geschiedenis en sociale reflectie. Met Manifesta halen we niet alleen de internationale kunstwereld naar Limburg, maar tonen we ons ook aan de wereld als een regio vol cultureel potentieel. De provincie trekt ook 100 000 euro uit voor het randprogramma van Manifesta, waarin semi-professionele artiesten en amateurkunstenaars aan bod komen.

Als structureel door de Vlaamse Gemeenschap erkend festival kan **Theater op de Markt** verder met zijn inhoudelijke werking. In 2012 vindt het openluchttheaterfestival plaats in Hasselt. Het festival blijft ook aandacht hebben voor de creatie van nieuw werk en biedt ensembles uit het circus en het openluchttheater een residentie aan en assistentie bij de productie.

Vanaf 2012 wordt er op vraag van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid opnieuw een **provinciale cultuurprijs** uitgereikt. De uitreiking zal de eerste keer plaatsvinden in het voorjaar van 2012 en vanaf dan om de drie jaar. Het nieuwe reglement is in voorbereiding en wordt eind 2011 aan de provincieraad voorgelegd.

1.2.3. Innoveren en professionaliseren van de werkprocessen van bibliotheken

2012 staat in het teken van de **instap van het Provinciaal Bibliotheekstelsel (PBS) in het Vlaamse project Bibliotheekportalen**, een samenwerkingsproject van het Vlaams Agentschap voor Sociaal-Cultureel Werk, de provincies en de Vlaamse Gemeenschapscommissie. Met dit project wil men een gemeenschappelijke, gebruiksvriendelijke en herkenbare zoekomgeving ontwikkelen die toegang biedt tot alle collecties van de Vlaamse Openbare Bibliotheken. De draaischijf van het project is de portaalsite *zoeken.bibliotheek.be*, die provinciale en gemeentelijke vertakkingen krijgt. Via deze site kunnen bibliotheekgebruikers dus altijd en overal alle bibliotheekcollecties doorzoeken, zowel de fysieke als de digitale documenten. Daarnaast wordt de kwaliteit van het eigen Provinciaal Bibliotheekstelsel geanalyseerd en verbeterd.

1.2.4. Streekgerichte en geïntegreerde aanpak van erfgoed

De samenwerking tussen lokale, provinciale en Vlaamse instanties is fundamenteel voor een streekgerichte en geïntegreerde aanpak van het erfgoed.

Het PCCE werkte in 2011 aan de voorbereiding van de uitbouw van een **provinciaal erfgoeddepot** in een vleugel van de Ambiorixkazerne te Tongeren. In 2012 wordt er verder gewerkt om dit gebouw met minimale ingrepen bruikbaar te maken als depot. Het beleid legt in 2012 de klemtoon op de sensibilisering, advisering en begeleiding van de Limburgse collectiebeheerders. Het aandachtspunt is de registratie, het behoud en het beheer van erfgoedcollecties volgens de huidige kwaliteitsnormen. Dit alles gebeurt in samenwerking met de erfgoedcellen.

Het **Masterplan Maasland** wordt in 2012 afgerond en zal een visie bieden op het (boven)lokale erfgoed dat het Maasland en de regio kenmerkt. Het plan fungeert als referentiekader voor nieuwe erfgoedinitiatieven, zoals de eventuele uitwerking van een erfgoedconvenant en gemeentelijke en landsgrensoverschrijdende projecten. Het wordt een thematisch overzicht van het erfgoed waarvan de Maas de belangrijkste oorzaak en/of drager is.

Om het succes van **EXTRA** in 2012 te bestendigen is begeleiding noodzakelijk, van de opmaak en voorbereiding van de dossiers tot de uitvoering. Gemeenten komen vaak mankracht te kort om dossiers optimaal te kunnen uitwerken en opvolgen. Om de doorstroom van studie- en ontwikkelingsdossiers naar investeringsdossiers te garanderen en te vermijden dat plannen in de kast belanden, is begeleiding door de provincie essentieel.

Erfgoedplus.be wordt verder versterkt door een actieve samenwerking met

Archiefbank Vlaanderen via gegevenskoppeling. Samenwerkingsintenties met Onroerend Erfgoed en de Vlaamse Erfgoedbibliotheek versterken de Vlaamse positionering. De deelname van de Provinciale Bibliotheek Limburg (PBL) aan Erfgoedplus.be kan worden gezien als een proefproject, dat eventueel kan leiden tot een ruimere participatie van de Vlaamse Erfgoedbibliotheek. Erfgoedplus.be is binnen Europeana de enige partner die gegevens van lokale erfgoedbeheerders en professionele erfgoedinstellingen aanlevert en neemt in 2012 het voortouw om in het kader van *Europeana Awareness* een voorbeeldproject op te starten rond lokaal erfgoed. Om Erfgoedplus.be en het Erfgoedregister performanter, flexibeler en klantgerichter te maken, wordt voortdurend gewerkt aan een optimalisering van de technologie (onder andere door toevoeging van een ‘feedbackmodule’, de mogelijkheid om tekst- en geluidsfragmenten te documenteren en de uitwerking van een collectiemodule als basis voor de provinciale depotwerking).

1.2.5. **Valoriseren van het culturele netwerk om talent kansen te geven**

Ook volgend jaar staat talentontwikkeling hoog op de beleidsagenda. De **platformwerking** en de regelgeving van **STROOM** worden in 2012 verder verfijnd om talent maximaal te ondersteunen.

Forte organiseert vijfjaarlijkse audities voor jonge talentvolle klassieke musici. De volgende auditie vindt plaats in december 2011. De audities zijn uniek omdat de laureaten een intensief opvolgingstraject doorlopen dat hun professionele carrière vorm geeft. Forte creëert podiumkansen en schakelt de musici in de professionele projectwerking en programmering in.

Eveneens in 2012 zal de provincie productsubsidie toewijzen aan Limburgse **popmuzikanten**. De bekendmaking van de productbands vindt plaats tijdens een popevenement in het voorjaar. Muzikanten en actoren uit de popsector blikken dan terug op drie jaar productsubsiëring met onder meer de presentatie van projecten, een debat en optredens.

Onder de titel “Limburgleest” wordt het literatuurbeleid “**STROOM-literair**” uitgewerkt. De huidige projecten inzake leesbevordering worden aangevuld met initiatieven (subsidiereglement en website) ter ondersteuning van Limburgs literair en illustrerend talent.

Na een intensieve opstartperiode zal de werking van **STROOMinvest** geoptimaliseerd worden. Bij de opstart werd ervoor geopteerd om culturele ondernemers proactief te benaderen. Deze prospectie wordt voortgezet, geïntensifieerd en geëvalueerd. Een andere uitdaging bestaat erin de aangemelde investeringsdossiers zo efficiënt mogelijk te analyseren, te begeleiden en eventueel bij te sturen, dit met het oog op concrete investeringsrealisaties.

2. Personeel en Organisatie

2.1. Een eigentijds HR-beleid aangepast aan de behoeften en noden van het bestuur

Het nieuwe **evaluatiesysteem** (2009) treedt in 2012 in een nieuwe fase. In het najaar 2011 voeren we de eerste nieuwe evaluatiegesprekken. De gesprekken kunnen resulteren in de evaluatie 'gunstig', 'ongunstig te verbeteren' of 'ongunstig – geheel onvoldoende'. Personeelsleden met een gunstige evaluatie bespreken met hun leidinggevenden de verwachtingen en doelstellingen tot en met het najaar van 2013. Ze kunnen eventueel vastgelegd worden in een persoonlijk ontwikkelingsplan en afsprakennota. Met dit systeem kunnen personeelsleden **competenties verwerven in functie van vooropgestelde doelstellingen**.

Personeelsleden met de evaluatie 'ongunstig – te verbeteren' volgen gedurende een jaar een verbetertraject. Wie de beoordeling 'ongunstig – geheel onvoldoende' krijgt, stapt in een begeleidingstraject van een jaar. In het najaar van 2012 volgt dan een **tussentijdse evaluatie**, die cruciaal is voor het vervolg van het evaluatiesysteem. De evaluatie 'ongunstig' is een duidelijk signaal en gaat gepaard met een traject met afspraken over werkpunten, verbeteringen, verwachtingen en eventuele ondersteuning. Elk traject is constructief opgevat, maar vereist een duidelijk engagement van het personeelslid. Wordt dit niet nageleefd, dan zijn er consequenties, zoals blokkering in de functionele loopbaan, herplaatsing en ontslag wegens beroepsongeschiktheid.

2.2. Het verhogen van het welzijn van de medewerkers

In 2012 voert het provinciebestuur nieuwe acties uit van het **diversiteitsplan**. Eén actie wil potentiële werknemers uit kansengroepen de weg doen vinden naar de selectieprocedures van het provinciebestuur. In samenspraak met de sociale partners, de VDAB en de organisaties uit het werkveld van de kansengroepen zullen we in 2012 **infosessies en dialogen** organiseren. Zo kunnen we de provincie als werkgever in de markt zetten en afspraken maken over het actief aantrekken van kandidaten.

Werken aan diversiteit is ook een **evenwichtsoefening tussen kansen voor kansengroepen en kwaliteitsbewaking**. De rechtspositieregeling biedt een waaier van mogelijkheden om innovatief om te springen met selectietechnieken. In 2012 zal er een blauwdruk van selectietechnieken ontwikkeld worden die zal gebruikt worden bij het bepalen van het examenprogramma. De provincie wil een voortrekkersrol spelen door **selectietechnieken** te gebruiken die diversiteit en competentiegerichtheid met elkaar verzoenen. Iedereen moet, ongeacht zijn achtergrond, evenveel kans maken op een functie, op voorwaarde dat hij of zij de competenties in huis heeft om succesvol te zijn.

Werken aan diversiteit heeft ook consequenties voor de wijze waarop juryleden, leidinggevend en collega's omgaan met diversiteit. In 2012 worden er **opleidingen** georganiseerd rond competentiegericht oordelen voor interne en externe juryleden, communicatie voor medewerkers en *appreciative inquiry* voor leidinggevend. Deze opleidingen zijn regulier opgenomen in het vormingsaanbod van de provincie, maar verwijzen ook naar de implementatie van het diversiteitsbeleid in het provinciebestuur.

Telewerk betreft een organisatie en/of uitvoering van het werk waarbij via informatietechnologie werkzaamheden binnen de arbeidsovereenkomst of statutaire aanstelling worden uitgevoerd **buiten de normale standplaats**. Telewerk is dus ruimer dan thuiswerk, en omvat ook het werken in satellietkantoren, bijvoorbeeld vanuit een buitendienst. We maken een onderscheid tussen structureel telewerk (vaste dag voor een langere periode volgens afgesproken stramien en doelstellingen) en occasioneel telewerk (om een opdracht af te werken).

In 2011 werd een **proefproject telewerken** opgestart, waaraan een vijftiental personeelsleden deelnamen. In een tweede fase wordt dit aantal uitgebreid tot een dertigtal. Het proefproject is gebaseerd op een ontwerpreglement en heeft tot doel praktische ervaring op te doen over de haalbaarheid en technische ondersteuning door de Afdeling ICT.

Het proefproject is gebaseerd op de volgende **krachtlijnen**: 1. vrijwilligheid; 2. uitsluiting van diensthoofden; 3. noodzaak van een gemotiveerde aanvraag die door de leidinggevende wordt beoordeeld op basis van de functie, taken, competenties en geschiktheid van de medewerker, beschikbare infrastructuur, gegarandeerde dienstbe-

zetting (50 %) en bereikbaarheid van de telewerker en 4. praktische afspraken over de te behalen resultaten, benodigde apparatuur (gsm/laptop), eventuele kosten voortvloeiend uit verloren of beschadigde apparatuur (in geval van bedrog, zware of veelvoorkomende lichte fout) en opstelling van de werkplek overeenkomstig de ergonomierichtlijnen. Aan de personeelsleden wordt meegedeeld dat er geen onkostenvergoeding voor telewerken wordt toegekend, dat de arbeidsongevallenreglementering en de reglementering op afwezigheid wegens ziekte van toepassing blijven bij telewerken en dat (met instemming van het personeelslid) een bezoek van de werkplek door de Interne en Externe Dienst voor Preventie en Bescherming mogelijk is. De leidinggevenden en de medewerkers krijgen een handleiding, die de te volgen procedure verduidelijkt. De resultaten van het proefproject zullen de basis vormen voor het ontwerpreglement op het telewerken, dat in 2012 wordt bijgestuurd en definitief vastgelegd.

2.3. PLOT

Het PLOT (Provincie Limburg Opleiding en Training) bevindt zich in een veranderende omgeving. Ten eerste waren er wijzigingen voor de **Provinciale Bestuurschool**. De concurrentie op de opleidingsmarkt is toegenomen en de subsidieregeling gewijzigd. Momenteel loopt er een onderzoek naar een begeleide activiteitenoverdracht aan partnerorganisaties binnen een termijn van 2 à 3 jaar. Voor niet-kernactiviteiten, zoals het kinderopvangaanbod en de gidsenopleiding, kan de overdracht vroeger plaatsvinden.

Wat het **politieonderwijs** betreft, wordt federaal de inkanteling in de Europese hoger-onderwijsruimte voorbereid. Dit betekent dat het politieonderwijs deel gaat uitmaken van het publieke hoger onderwijs en wellicht erkende diploma's kan afleveren, gaande van 'Hoger Beroepsonderwijs niveau 5' tot Bachelor of Master. De manier waarop de inkanteling gebeurt, is van belang voor de onderwijsinhoud en -organisatie en de personeelsstatuten. We ondersteunen deze evolutie via actieplannen en door de uitbreiding van de pedagogische cel.

De **brandweerschool** zag haar oefenbeleid evolueren naar meer gespecialiseerde opleidingen, wat aangepaste trainingen vergt en een update van de infrastructuur. Het voorbije jaar werd er een veiligere en ecologisch duurzame oefeninfrastructuur aangekocht en werden er uitbreidingsplannen ontwikkeld voor het oefenterrein. De nakende brandweershervorming brengt immers een schaalvergroting met zich mee, die zich vertaalt in nieuwe opleidingsbehoeften en een gewijzigd opleidingsbeleid. In 2011 bereidde men de organisatiestructuur al op deze evolutie voor door de brandweerschool en het brandweeroefenterrein te laten samensmelten. Samen met de aanpassingen in de per-

soneelsformatie zal deze ingreep bijdragen tot een efficiëntere werking.

Het **Provinciaal Opleidingscentrum voor Ambulancier-Hulpverleners** kwam onder leiding te staan van een voltijds coördinator en kan daardoor efficiënter aangestuurd worden. Deze maatregel wordt in 2012 versterkt door enkele detacheringen vanuit het werkveld. Zo kunnen we de kwaliteit van de opleidingen verhogen en nieuwe afzetmarkten aanboren.

In 2011 kreeg ook het **Ondersteuningsbureau voor Beheersing van Seveso-risico's (OBS)** concreter vorm. Het bureau brengt Limburgse Seveso-bedrijven samen om een meerjarig oefenbeleid op te zetten. Het PLOT fungeert daarbij als centrale opleidings- en trainingspartner. De uitwerking van het oefenbeleid gebeurt in een denktank die we samen met de partners hebben opgericht.

De wijzigingen beïnvloeden ook de interne dienstverlening door de **ondersteunende diensten**. Daarom werden ook deze diensten in 2011 efficiënter georganiseerd. De ISO-9001:2008 audit, die al toegepast werd op het brandweeroefenterrein en de bestuurschool, werd uitgebreid naar de ondersteunende diensten, wat de werking een extra dynamiek gaf. Begin 2012 komt er een nieuwe ISO-audit.

Door de veranderde context moet het PLOT een **nieuwe strategische koers** bepalen om een rol van betekenis te kunnen blijven spelen op de markt van de veiligheidsopleidingen. De nieuwe koers wil het PLOT profileren als **de dynamische opleidingspartner voor integrale veiligheid** met naam in Europa. Om dit te bereiken streven we drie strategische doelstellingen na:

1. Op het vlak van onderwijsontwikkeling en technologie wil het PLOT een innovatieve organisatie zijn, een **'early adaptor'**. Nieuwe technologieën, onderwijstendenzen en leerstrategieën moeten vroegtijdig opgespoord en benut worden.
2. Het PLOT wil een **klantgerichte organisatie** die maatwerk biedt en de verwachtingen van de stakeholders vooropstelt. Het PLOT zal zich dus ontwikkelen als een kwaliteitsbewuste organisatie, die het didactisch model respecteert en die haar kwaliteitsstandaards naar de werkvloer vertaalt en nauwgezet bewaakt. Daarnaast zal het PLOT zich organiseren als een efficiënte en effectieve organisatie, zowel frontoffice als backoffice, en als een netwerkorganisatie. Het haalt de banden met beroepssectoren aan en sluit samenwerkingsverbanden met partners in het publieke onderwijs. Samenwerking met de traditionele partnerscholen in veiligheidsonderwijs zal op termijn leiden tot het bepalen van speerpunten. Tot slot zal er fors geïnvesteerd worden in infrastructuur.
3. Het PLOT wil een **voorbeeldfunctie** vervullen op het vlak van **duurzaamheid, veiligheid en maatschappelijk verantwoord ondernemen**. De mens staat centraal, of het

nu om medewerkers of bezoekers gaat. Er wordt gekozen voor een strakke milieubewuste koers en een weloverwogen en gezond financieel gezondheid beleid. Om dit alles mogelijk te maken zal het PLOT zich ontwikkelen tot een **lerende en competente organisatie**. In 2012 liggen de accenten op veiligheidsoptimalisatie, het optimaliseren van bedrijfsprocessen en interne structuren, efficiëntieverhoging en infrastructuuruitbouw.

3. Facilitair Beheer

De facilitaire **missie** is het efficiënt organiseren én beheren van alle facilitaire activiteiten of primaire bedrijfsprocessen. Het streefdoel is een uitstekende, kwalitatieve dienstverlening tegen een optimale kostprijs. Hierbij staat een integrale, gecoördineerde aanpak centraal. Dit betekent het benutten van schaalvoordelen, het gebruikmaken van bestaande synergieën, het vastleggen van afspraakniveaus in beheersovereenkomsten met de klant (SLA's), een duurzaam en efficiënt technisch gebouwenbeheer (BMS) en een gericht onthaal en promotie voor de beschikbare faciliteiten van het provinciehuis. Dit streven vertaalt zich in vijf doelstellingen:

- de realisatie van een goed presterende facilitaire organisatie;
- de realisatie van een geïntegreerd hospitality management;
- duurzaam, efficiënt en veilig gebouwbeheer en goed presterend projectbeheer;
- het realiseren van een centraal gecoördineerd aankoopbeleid;
- het verder uitbouwen van een veilige en betrouwbare ICT-omgeving.

3.1. De stafdiensten

Klantvriendelijkheid staat centraal in de relatie met interne klanten. Daarom werken we in overleg met onze klanten een **facilitaire dienstencatalogus (SLA)** uit. De afdelingen van onze diensten houden maandelijks de Key Performance Indicators en managementgegevens bij op een scorekaart. Zo kunnen we de werking beter opvolgen en sneller ingrijpen bij eventuele discrepanties. Bijna alle medewerkers van de facilitaire directie zullen een vormingstraject kunnen volgen om nog beter te leren werken met de dienstencatalogus en de scorekaart.

De gunning van het **Facilitair Management Information System (FMIS)** is gepland voor het najaar 2011. De eerste modules zullen in 2012 geïmplementeerd wor-

den. Om de klantenrelatie verder uit te diepen, zullen we de werking en de opvolging van meldingen binnen de servicedesk 7700 optimaliseren. Dit jaar gingen we ook van start met een nulmeting van de klantentevredenheid. We willen de meting elk jaar uitvoeren om na te gaan of de dienstverlening (of de perceptie ervan) verbetert. Waar nodig kunnen we dan bijsturen en optimaliseren.

We werken ook aan **meer 'administratieve efficiëntie'** door de implementatie van een nieuwe dossierflow binnen de directie, een nieuwe procedure van budgetopmaak, etc. Tegen 2013 zou de interne facturatie gebaseerd op het ABC-principe toegepast moeten worden.

3.2. Hospitality

Een klantvriendelijke, correcte en doeltreffende ontvangst van de bezoeker verbetert het imago van het bestuur. Dé doelstelling van het onthaalbeleid is een klantgerichte toegankelijkheid combineren met een optimale veiligheid. Om de veiligheid in en rond de gebouwen te garanderen en de aanwezige informatie afdoend te bewaken, zullen we een verplichte aanmelding en registratie moeten organiseren voor alle gebruikers van de gebouwen van de centrale administratie. De hernieuwde toegangscontrole en de systematische bezoekersregistratie kunnen slechts doorgevoerd worden na de herinrichting van de ontvangstruimte aan de bezoekersingang. De werken zijn gepland in 2012. Om een voldoende ruime permanentieregeling te voorzien, staat ook de verbouwing van de meldkamer op de agenda voor het komende werkingsjaar. We hebben in 2011 ook een audit van het print- en kopieergedrag uitgevoerd. De doelstelling was een efficiëntiemeting in combinatie met het behalen van MVO-doelstellingen. In 2012 sluiten we een nieuw raamcontract rond het print- en kopieergedrag.

3.3. ICT

Dit jaar is er een strategisch onderbouwd plan uitgewerkt met voorstellen om de ICT-dienstverlening te moderniseren en beter af te stemmen op het beleid. Aansluitend bij het plan werden er een prioriteitenlijst en een aanvraagprocedure opgesteld, die de interne dienstverlening nog beter moeten afstemmen op de noden van de klanten. We rondden een aantal vernieuwingsprojecten af, waaronder de upgrade van het intern netwerk, de vervanging van de file-server en een initiatief om provinciale GIS-ondersteuning te bieden aan lokale besturen.

3.4. Gebouwen

We streven naar een optimaal beheer in functie van de investeringen in provinciale onroerende goederen. De verhuizing naar de H- en G-blok en kleinere aanpassingen in het hoofdgebouw maken een verdere optimalisering mogelijk van de benutte oppervlaktes van de administratieve gebouwen. Ook de kelderruimtes zijn aangepast en verbeterd. De dienst 'bouwbureau' centraliseert, inventariseert en stelt de prioriteiten voor de diverse bouwprojecten. Voor de opmaak van het budget 2012 worden de energiebudgetten opnieuw aan de instellingen gekoppeld. Zo kunnen we hen blijven aanmoedigen om hun energieverbruik te beperken. De inventaris en het beheer van alle mogelijke types contracten onroerend goed worden verder geïmplementeerd. Wat de onroerende projecten betreft, staat de verbouwing van Z33, de Ambiorixkazerne en het Groene Huis op de agenda.

3.5. Centrale Aankoopdienst (CAD)

De CAD bouwt haar actieve, ondersteunende rol op aankoop- en aanbestedingstechnisch vlak verder uit. Via raamcontracten (gemeenschappelijke goederen, producten en diensten) die bestemd zijn voor alle provinciale instellingen, zetten we schaalvoordelen om in kostenbesparingen, uniformisering, efficiëntie en kwaliteitsverbetering. Bovendien worden organisatiedoelstellingen (onder andere veiligheid, welzijn, duurzaamheid) universeel opgenomen en vervolgens geïmplementeerd. Voorbeelden van operationele raamcontracten betreffen de schoonmaak, het wassen van de ramen, het groenonderhoud en de aankoop van papier. In 2012 staan er nieuwe raamcontracten op stapel voor onder meer kopieerapparatuur, verzekeringen, technische contracten en catering (automaten).

Door de implementatie van deze raamcontracten kunnen we bovendien op een efficiëntere, rendabelere en beter gestructureerde manier werken. De CAD ontwikkelt niet alleen raamcontracten, maar verleent ook aankooptechnische begeleiding bij aanbestedingen (aanleveren van bestekken of beschrijvingen, hulp bij publicatie, verzorgen van de openingszitting, ondersteuning bij gunning, aanleveren van formats en sjablonen, etc.). Belangrijk hiervoor is de uitbouw van een facilitair/aankooptechnisch kenniscentrum dat niet alleen universele raamcontracten ontwikkelt, maar ook maatwerk kan leveren.

4. Wonen

Het provinciaal woonbeleid streeft naar kwaliteitsvol, aangepast, duurzaam en betaalbaar wonen voor alle Limburgers. Om dat te realiseren, werd de samenwerking met welzijn, zorg, duurzaamheid, sociale economie en ruimtelijke ordening opgedreven. Daarnaast wil de provincie blijven inzetten op de ondersteuning van het lokaal woonbeleid en op een kwaliteitsvolle dienstverlening aan de burger. Daarbij volgen we drie sporen: we stimuleren (vernieuwende) initiatieven, profileren ons als kennispartner en sturen het huidige beleid bij tot een integraal beleid.

4.1. Kwaliteitsvol en betaalbaar wonen

Wonen is ‘samen-wonen’ in een gemeenschap, straat, buurt, gemeente. Het wonen en dus ook de ruimtelijke planning moeten hiertoe bijdragen. Daarom ondersteunen we de lokale besturen door samen met de directie ruimte en STEBO **het draaiboek en de website ‘Ruimte voor wonen’** te ontwikkelen over ruimtelijk woonbeleid.

Dit najaar wordt een samenwerking opgezet met PHL-Architecture. Samen zullen we het concept **woonzorgzone of zorgvriendelijke zone** ontwikkelen. Het concept zal als toetssteen dienen bij de ontwikkeling van buurten en dorpen en biedt een kader dat de doelmatige inplanting van nieuwbouw, verbouwingen, zorginitiatieven en veranderingen van de openbare ruimte mogelijk maakt. De eerste aanzet is de uitwerking van het project van de Vlaamse Bouwmeester rond wonen en zorg en de ontsluiting hiervan naar de lokale besturen.

Het bestaande woonzorgaanbod is te gefragmenteerd en beantwoordt te weinig aan de demografische evolutie en aan de behoeften van senioren en mantelzorgers. Het toekomstig model is een **‘zorgvriendelijke generatiehub’**. Daarmee bedoelen we een woonzorgzone waarin het woonzorgcentrum centraal staat. Rond het centrum komen

kleinere voorzieningen en aangepaste woningen voor oudere en jongere generaties.

Het trendonderzoek 'Ruimtelijke Ordening (Wonen en Zorg)' onderzocht of oude beeldbepalende gebouwen en vierkantshoeves een herbestemming kunnen krijgen als centra voor wonen en zorg. Er werd voorgesteld om een draaiboek op te maken met praktijkgedreven richtlijnen en aanbevelingen en om 2 **pilootprojecten** in opstartfase en visieontwikkeling te begeleiden. Het eerste project is de herbestemming van de **Stads-hoeve van Borgloon**.

4.2. **Ondersteuning van lokaal woonbeleid en dienstverlening aan de burger**

Voor de Limburgers trachten we bestaande kennis ter beschikking te stellen door:

- het informeren, stimuleren en **begeleiden** van burgers (via woonloket en wooninfopunten) om de keuzemogelijkheden omtrent de woonsituatie te verhogen en deze te verbeteren;
- het stimuleren van **woningaanpassing en -opsplitsing** voor ouderen, personen met een handicap, alleenstaanden en eenoudergezinnen (via premie aangepast verbouwen, advies woningaanpassing, promotie zorgwonen);
- het (samen met welzijn) stimuleren van '**assistentiewonen**' (via het subsidiereglement voor 'wonen en zorg'-projecten), gericht op de realisatie van extra woonzorgeenheden.

Voor de lokale besturen streven we naar:

- **visieontwikkeling** inzake lokaal woonbeleid en ondersteuning bij een woonplan met koppeling naar het lokaal sociaal beleidsplan en het ruimtelijk beleid;
- optimalisering van **gegevensuitwisseling via het GIS-systeem** om de behoeften en het aanbod inzake wonen en zorg en voorzieningen in kaart te brengen;
- **een klantvriendelijke loketfunctie** wonen voor alle Limburgers;
- **woonwagenterreinen**: de provincie voorziet in een subsidie voor het verwerven, inrichten en uitbreiden van woonwagenterreinen; gemeenten worden ook aangespoord om werk te maken van een ruimtelijk kader en de aankoop van grond voor de uitbouw van een terrein;
- **ondersteuning aan sociale verhuurkantoren (SVK's)**: onder impuls van het SVK-subsidiereglement en met steun van het Vlaams Overleg Bewonersbelangen zijn 37 Limburgse gemeenten actief betrokken bij een SVK-samenwerkingsverband; in 2012 worden de resterende 7 gemeenten gestimuleerd om aan te sluiten.

De provincie en Wonen Vlaanderen hebben de voorbije jaren sterk ingezet op **Intergemeentelijke projecten Lokaal woonbeleid (IGS)**. In Limburg maken 38 gemeenten deel uit van een samenwerkingsverband. Jaarlijks maakt de provincie ongeveer 400.000 euro vrij voor woonmedewerkers om de informatie te ontsluiten over premies en voordelen van verbouwen, energiebesparende maatregelen en woningaanpassing. Gemeenten worden ook gestimuleerd om werk te maken van een visie op woonplanning en om het opgelegde sociaal objectief voor koop- en huurwoningen te halen, dat beschreven staat in het grond- en pandendecreet. In 2012 wordt onder impuls van de minister van Wonen een nieuw protocol opgemaakt tussen Wonen Vlaanderen, de VVP en de VVSG.